

CALL FOR PAPERS

Konference
EX ARTE
2023



Katedra
dějin umění

Univerzita Palackého
v Olomouci



EX ARTE



MMXXIII

Studentská
odborná
konference
věnovaná
metodám a teorii
dějin umění

OD MATERIÁLU
K 6.–7. října 2023
KDU FF UP
TEORII

OD MATERIÁLU K TÉMĚ TEORII

Téma

EX ARTE srdečně zve studentky a studenty bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů zabývající se výtvarným uměním, vizuální kulturou a jejich dějinami k účasti na dvoudenní konferenci pořádané studenty Katedry dějin umění FF UP.

Konference *Od materiálu k teorii* se odehrává na širokém půdorysu „materiálního obratu“, který v teorii rezonuje od 90. let minulého století. Popudem pro zvýšený zájem o studium materiálové podstaty objektů byla masivní digitalizace společnosti – ve světě, kterému chyběla fyzická zkušenost s realitou, začal být objekt a jeho materialita stále palčivějším tématem. Přípravovaná konference využívá tohoto impulzu a obrací pozornost na různé mody existence objektu, na postupy, jimiž materiál organizuje svět a sám je přítom organizován. Zajímá ji plné spektrum materiality: nástroje, předměty, artefakty, technologie, umělé prostory. Ty všechny jsou chápány v širokém kontextu sítí a (vzájemných) vztahů.

Hlavním cílem této konference je vytvořit otevřený prostor a komunikační platformu pro účely poznání současných strategií a praxí studia dějin umění, specificky pak těch uplatňovaných nastupující generací badatelů.

1/ Objekty jako aktivní činitelé

Jakým způsobem funguje vztah mezi živými a neživými subjekty a objekty? Jak neživé objekty ovlivňují chování těch s vlastní vůlí?



2/ Způsoby produkce a distribuce

Jaký je vztah mezi myslí – tělem – nástroji – materiálem? Jak funguje mentální a materiálová distribuce, přejímání norem a fenoménů?



3/ Globalizace v dějinách umění

Jak sledovat působení materiálního objektu v geograficky neomezeném světě výměny? Jakou roli zastává a na jakých principech funguje kánon v současném dějepisu umění? Jak je percepce uměleckého díla ovlivněna určitou sociální skupinou?



4/ Nové možnosti dějin umění

Jaký je vztah mezi oborem dějin umění a dalšími humanitními disciplínami? Jak tyto disciplíny ovlivňují přístupy k dějinám umění? A jak ne ně zpětně působí dějiny umění?

Projekt EX ARTE vznikl z potřeby vytvoření platformy pro studenty jednotlivých kateder dějin umění České a Slovenské republiky. V rámci dané sítě projekt mapuje a zkoumá současné trendy v metodách a přístupech ke studiu dějin umění. Projekt je specificky zaměřen na nastupující badatelky a badatele a usiluje o založení společného výzkumného média ve formě recenzovaného online magazínu. Projekt EX ARTE vznikl za podpory MŠMT ČR udělené UP v Olomouci (IGA_FF_2023_003).

OD MATERIÁLU K **Informace** TEORII

Příspěvky v podobě případových studií lze věnovat jednomu dílu, metodě či komparaci různých přístupů. Aktivní účastníci jsou zároveň vyzváni k odevzdání textové verze svých příspěvků, které budou po úspěšném recenzním řízení zveřejněny na webových stránkách EX ARTE.

KEYNOTE SPEAKERS

Monika Mitášová, Vysoké učení technické v Brně, profesorka Ústavu teorie architektury

Michal Novotný, Národní galerie Praha, ředitel Sbírky moderního a současného umění

DÉLKA PŘÍSPĚVKU

20 min. + 10 min. diskuse

PŘIHLÁŠKA NA KONFERENCI

Deadline: 1. 6. 2023, pomocí online formuláře na webových stránkách projektu

Rozhodnutí o přijetí / nepřijetí příspěvku na konferenci: 30. 6. 2023

Datum konání konference: 6.–7. 10. 2023

Deadline pro odevzdání textové verze (dle specifikace): 1. 11. 2023

Formulář pro přihlášení:
<https://forms.gle/ancVGaiKk2tLBUaL9>

PODMÍNKY PRO PŘIHLÁŠENÍ

Vítáme příspěvky reflektující metodologickou problematiku řešenou v rámci konkrétního umělecko-historického výzkumu. Pozornost obracíme především na katedry dějin umění, resp. vizuálních studií a příbuzných disciplín, které působí na území České a Slovenské republiky. Podmínkou přijetí příspěvku je jeho odevzdání v textové podobě – na základě recenzního řízení bude zveřejněn na webových stránkách EX ARTE.

ORGANIZACE

Konference EX ARTE se uskuteční 6.–7. října 2023 na půdě Katedry dějin umění FF UP v Uměleckém centru (Konvikt), Univerzitní 3.

Organizační komise je složena ze studentů magisterských a doktorských studijních programů Katedry dějin umění Univerzity Palackého v Olomouci, Semináře dějin umění Masarykovy univerzity, Ústavu pro dějiny umění Univerzity Karlovy a Katedry dějin a teorie umenia Trnavské univerzity v Trnavě.

Studenti Katedry dějin umění FF UP:
Jan Florentýn Báchor, Barbora Křížová
a Vilém Urban

Odborná supervize: Ondřej Jakubec
a Barbora Kundračíková

Své dotazy zasílejte na e-mailovou adresu:
exartetheory@gmail.com.

