

PARAGONE.

Soutěž o cenu profesora Milana Tognera

Soutěž je určena studentům bakalářských a navazujících magisterských studijních programů dějin umění v České republice. Má charakter dvoudenní konference, která se každý rok koná na jedné z kateder, kde se v České republice systematicky studují dějiny umění. Každá instituce může nominovat dva studující. Porota složená ze zástupců participujících institucí vyhlašuje tři výherce soutěže, a to bez rozdílu pořadí. Kromě toho má porota možnost udělit až dvě čestná uznání. Dále se vyhlašuje vítěz studentské ceny, o níž rozhodují v hlasování sami soutěžící. Cílem a posláním soutěže je umožnit studentům bakalářských a navazujících magisterských programů teorie a dějin umění z různých univerzit v České republice představit výsledky svého bádání a v kolegiální a přátelské atmosféře se v diskuzích konfrontovat se studujícími z jiných pracovišť. Soutěž se koná k poctě prof. PhDr. Milana Tognera, CSc., pod záštitou Uměleckohistorické společnosti.

PARAGONE 2023

Soutěž o cenu
profesora
Milana Tognera

11.-12.5.

Katedra dějin umění
Filozofická fakulta
Univerzity Palackého v Olomouci

Umělecké centrum UP,
Univerzitní 3, Olomouc,
Auditorium maximum



Filozofická
fakulta

ČTVRTEK 11. KVĚTNA 2023

- 14.00** Zahájení
- 14.10** Vojtěch Frei (KTF UK)
UTCUNQUE SERENUM.
Seminární práce v rámci projektu **Mundus Symbolicus**
- 14.30** Magdalena Volejníková (FF UP)
Nymburská, nebo vendická vazba?
Chrám sv. Jiljí v Nymburce
- 14.50** Martin Vrba (KTF UK)
Ikonografie obrazu Sněm olympských bohů
od P. P. Rubense v obrazárně Pražského hradu
- 15.10** Přestávka na kávu
- 15.30** Štěpánka Grunová (FF MU)
Patronát na „periferii“.
Geraský opat Paul Gratschmayer a jeho umělci
- 15.50** Filip Vašků (FF JČU)
Knihovna premonstrátského kláštera v Teplé:
její vybavení a výzdoba – inspirace a analogie
- 16.10** Přestávka na kávu
- 16.30** Magdaléna Dědičová (FF UK)
Vystavovat architekturu: dějiny architektury
20. století jako dějiny výstav
- 16.50** Romana Junkerová (FF UP)
Druhý Zlín. Architektonické stopy firmy Sigma
v Lutíně
- 17.10** Diskuze
- 18.00** Neformální setkání

PÁTEK 12. KVĚTNA 2023

- 9.00** Jakub Straka (FF MU)
Němci a Lidice: Příběh umění
- 9.20** Kateřina Klímová (UMPRUM)
Občan i konzument: výchova
a vzdělávání současným českým designem
- 9.40** Tamara Kubečková (FF UK)
Leduc vs Taymor: recepce Fridy Kahlo ve vztahu k vizuální
kultuře
- 10.00** Přestávka na kávu
- 10.20** Veronika Soukupová (UMPRUM)
Textilie jako nástroj „socialisace vkusu“:
Jaroslava Vondráčková a otázky nového životního slohu
na přelomu 40. a 50. let 20. století
- 10.40** Denisa Michalínová (FF JČU)
Umělé světlo jako médium aktivace i pasivizace subjektu
v současném českém umění
- 11.00** Diskuze
- 11.30** Jednání poroty
- 12.30** Vyhlášení výsledků soutěže

Členové poroty

(v abecedním pořadí)

prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc. (UMPRUM)
doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. (FF UK)
Mgr. Štěpánka Bieleszová, Ph.D. (UHS)
PhDr. Martin Krummholz, Ph.D. (FF UP)
Mgr. Hynek Láta, Ph.D. (FF JČU)
Mgr. Johana Lomová, Ph.D. (UMPRUM)
Mgr. Zuzana Macurová, Ph.D. (FF UP)

doc. Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D. (FF MU)
PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D. (FF OU)
prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. (KTF UK)
Mgr. Ing. Marcela Rusinko, Ph.D. (FF MU)
doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc. (FF JČU)
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc. (FF UK)
prof. PhDr. Vít Vlínas, Ph.D. (KTF UK)