

Disertační práce

Signatura	Jméno autora	Název práce	Vedoucí práce	Poznámka
DP_1952/1	Šafařík, Eduard	Život a dílo sochaře Františka Hirnla		
DP_1973/1	Pazderová, Eva	Loštické poháry. Studie o jejich existenci a místě ve středověké keramické produkci	Dvořák, František	
DP_1978/1	Zatloukal, Pavel	Olomoucká architektura druhé poloviny XIX. století	?	Obsahuje posudek od Zdeňka Kudělky
DP_1995/1 DP_1995/1-1	Kavčáková, Alena	F. V. Mokrý – umělec a výtvarný pedagog	Zatloukal Pavel	Obsahuje 2 posudky
DP_1998/1 DP_1998/1-1	Myslivečková, Hana	Renesanční figurální náhrobní monumenty na Moravě		- Textová část - Obrazová část
DP_2001/1	Pavlíček, Martin	Severin Tischler	Togner, Milan	
DP_2002/1 DP_2002/1-1	Jakubec, Ondřej	Kulturní prostředí a mecenát olomouckých biskupů ve 2. polovině 16. století.	Hlobil, Ivo	Textová část + Katalog, přílohy, bibliografie, obrazová část
DP_2003/1 DP_2003/1a	Antonovič, Vladan	Grafická sbírka Antona Roschmanna. Alegorické zobrazení v grafických uměních. Relativizující element a médium s ohledem na jeho společenské poselství	Togner, Milan	Kopie - kroužková vazba Chybí uvedené CD
DP_2003/2 DP_2003/2-1 DP_2003/2a DP_2003/2-1a	Panochová, Ivana	Mezi zbraněmi vlčí múzy. Protobaroko v české a moravské architektuře 1620-1650 a jeho donátorské pozadí. Stylová, funkční a ideová analýza	Švácha, Rostislav	- Textová část - Obrazová část
DP_2004/1 DP_2004/1-1	Chlíbec, Jan	Italské renesanční sochařství v českých státních a soukromých sbírkách	Daniel, Ladislav	- Textová část - Obrazové přílohy
DP_2004/2	Horáček, Martin	Neorenesance (úvahy o syntéze)	Švácha, Rostislav	- Obsahuje 3 posudky (sepsány 2001). - Obhájeno 2004
DP_2005/1	Bartošová, Zuzana	Neoficiální slovenská výtvarná scéna sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia	Togner, Milan	
DP_2005/2 DP_2005/2-1	Knoflíček, Tomáš	Nástěnná malba na Moravě a ve Slezsku za vlády Lucemburků	Togner, Milan	- Textová část - Obrazová příloha
DP_2006/1	Šopák, Pavel	Klasicistní architektura Opavy let 1780 – 1850	Švácha, Rostislav	
DP_2007/1	Svobodová, Markéta	Bauhaus a kultura v Československu v 1919 - 1939	Švácha, Rostislav	
DP_2007/2 DP_2007/2a	Panoch, Pavel	Kult sv. Jana Nepomuckého v barokním umění východních Čech. Historie, ikonografické okruhy, donátorské pozadí.	Togner, Milan	- 1x duplikát

DP_2007/3	Říhová, Vladislava	Sochařská výzdoba manýristické části zámku v Moravské Třebové	Daniel, Ladislav	- 1x CD
DP_2008/1 DP_2008/1a	Balcárek, Petr	České země a Byzanc, Problematika byzantského uměleckohistorického vlivu.	Bouzek, Jan	- 1x duplikát - 2x CD
DP_2008/2 DP_2008/2a	Zapletalová, Jana	Andrea Lanzani, 1641-1712	Daniel, Ladislav	- 1x duplikát
DP_2008/3	Zápalková, Helena	Jiří Antonín Heinz (1698-1759)	Togner, Milan	- 1x CD
DP_2008/4 DP_2008/4a	Oßmann, Harald	Die erzgebirgischen Bergstädte des ausgehenden 15. und frühen 16. Jahrhunderts, ihre städtebauliche Qualität und ihre Bedeutung als Denkmale des Städtebaus	Černý, Pavol	- 1x duplikát
DP_2009/1	Rywiková, Daniela	Eucharistická zbožnost v českých zemích pozdního středověku jako vizuální fenomén	Černý, Pavol	- 1x CD
DP_2009/2	Chupík, František	Městské opevnění Olomouce, Brna a Znojma v letech 1420-1550	Hlobil, Ivo	
DP_2009/3	Vorlová, Hana	Sbírky záalpské gotické plastiky na hradech a zámcích severní Moravy a Slezska (Bouzov, Šternberk, Hradec nad Moravicí)	Hlobil, Ivo	- -2x CD - posudky práce
DP_2010/1	Oßmann, Harald	Die erzgebirgischen Bergstädte des ausgehenden 15. und frühen 16. Jahrhunderts, ihre städtebauliche Qualität und ihre Bedeutung als Denkmale des Städtebaus	Černý, Pavol	
DP_2010/2	Čehovský, Petr	Kamenné skulptury v moravsko-rakouském Podyjí kolem 1480-1550	Hlobil, Ivo	
DP_2010/3 DP_2010/3-1 DP_2010/3-2 DP_2010/3-3	Herucová, Marta	Náhrobky a hrobky 19. storočia na Slovensku	Petrasová, Taťána	+ 3 katalogové části
DP_2011/1	Mezihoráková, Klára	Architektura středověkých kostelů dominikánek v českých zemích v kontextu střední Evropy	Hlobil, Ivo	Obsahuje oponentský posudek.
DP_2011/2	Waisser, Pavel	Renesanční figurální sgrafito na průčelí moravských městských domů	Daniel, Ladislav	Chybí zmíněná CD
DP_2012/1	Bártl, Lukáš	Poezie všedního dne ve fotografii	Daniel, Ladislav	- 1x CD
DP_2012/2	Vaňková, Lenka	Evropská barokní móda 17. století a její ohlas v českých zemích	Štěpánek, Pavel	- 1x CD
DP_2012/3	Marešová Kesselgruberová, Ludmila	„Tak nutno přitahovat srdce.“ Barokní sochařství mezi Lanškrounem, Litomyšlí a Ústím nad Orlicí	Pavlíček, Martin	- 1x CD

DP_2013/1 DP_2013/1-1 DP_2013/1a DP_2013/1a-1	Dáňová, Helena	Pozdně gotické sochařství jagellonského období z depozitářů Národní galerie v Praze [1471–1526]	Hlobil, Ivo	- 1x duplikát - 2x samostatné obrazové přílohy
DP_2013/2 DP_2013/2a	Pavelec, Petr	Středověká nástěnná malba v jižních Čechách. Sumarizace výzkumu nově odkrytých a restaurovaných maleb v období mezi roky 1993–2012	Hlobil, Ivo	- 1x duplikát - 2x CD
DP_2014/1 DP_2014/1a	Egler Machová, Martina	Současná německá sklomalba. Malíři Gerhard Richter, Neo Rauch, Markus Lüpertz, Sigmar Polke a Imi Knoebel vytvářejí okna do sakrálního prostoru	Štěpánek, Pavel	- 1x duplikát - 2x CD
DP_2015/1 DP_2015/1-1	Hajná, Milena	Móda ve službách moci. Španělská móda a urozená společnost v českých zemích raného novověku	Štěpánek, Pavel	Samostatné obrazové přílohy
DP_2015/2	Danielová, Mária	Mysl ruky. Proměny textilního média v kontextu médií umění 20. století	Švácha, Rostislav	
DP_2016/1	Ehrenbergerová, Iva	Vzdělávání restaurátorů a vývoj restaurátorské profese v České republice a v Itálii	Hlobil, Ivo	
DP_2016/2 DP_2016/2a	Kovářová, Martina	Olomoucký sochař Jan Kammereit (1715?-1769) a kubizující formy ve výtvarném umění pozdního baroka	Pavliček, Martin	- 1x duplikát - 1x CD
DP_2016/3	Michalčáková, Jana			
DP_2017/1 DP_2017/1a	Nováková, Petra	Čeští a slovenští umělci na bienálních výstavách užitého umění v Monze a na milánských Trienále v letech 1923-1996	Štěpánek, Pavel	- 1x duplikát - 2x CD
DP_2017/2	Mazáčová, Petra	Doklady středověkého života na Moravě ve světle hmotných a písemných pramenů	Bláha, Josef	- 1x CD
DP_2017/3	Toth, Barbora	Dvorské umění českých a uherských zemí ve 14. století – interakce na pozadí pronikajících italských uměleckých vlivů do střední Evropy	Hlobil, Ivo	- 1x CD
DP_2017/4	Tomagová, Hana	Studijní cesty architektů ateliéru Friedricha von Schmidta a Viktora Luntze po českých zemích a horních Uhrách v letech 1862-1896	Petrasová, Taťána	+ CD
DP_2017/5	Ludiková, Zuzana Musarum, Hortus	Kultúrny okruh miestodržiteľ'ov Uhorského kráľ'ovstva (1531-1586)	Daniel, Ladislav	+ CD

Habilitační práce

Signatura	Jméno autora	Název práce	Vedoucí práce	Poznámka
HP_1997/1 HP_1997/1a	Vlček, Tomáš	Základy moderního malířství		- 1x duplikát
HP_2011/1	Zapletalová, Jana	Simone Gionima 1655-1731		

Rigorózní práce

Signatura	Jméno autora	Název práce	Vedoucí práce	Poznámka
RP_1980/1-1 RP_1980/1-2	Máca, Miroslav	?	?	Pouze Obraz.příloha + Obraz. příloha 2
RP_1993/1 RP_1993/1-1	Schulzová, Alena	Výtvarný život v Olomouci ve dvacátých letech dvacátého století	Togner, Milan	Obsahuje 2 posudky a záznam obhajob. - Textová část - Obrazová část
RP_2000/1 RP_2000/1-1	Šopák, Pavel	Opavská architektura let 1800 – 1950	Švácha, Rostislav	Práce rozdělena na dva díly
RP_2004/1 RP_2004/1-1	Wolf, Veronika	Československá účast na Benátském bienále v letech 1920 – 1970	Štěpánek, Pavel	- Textová část - Obrazová část
RP_2005/1	Štěpánková, Veronika	Malířská tvorba Carpofera Tencally na Moravě v kontextu jeho celoživotního díla.	Togner, Milan	Obsahuje posudky a CD s obraz. přílohou
RP_2008/1	Pácal, Martin	Život a dílo architekta a malíře Františka Xavera Margolda, chotěšovského rodáka	Hlobil, Ivo	
RP_2011/1 RP_2011/1a RP_2011/1b	Majer, David	Ignaz Johann Berger (1822- 1901). Život a dílo. Příspěvek k problematice historizujících tendencí v regionálním malířství severní Moravy a českého Slezska 19. století	Štěpánek, Pavel	+ 2x duplikát Obsahuje 2 oponentské posudky
RP_2015/1	Přikryl, Zdeněk	Malířské tvorba Ignaze Oderlitzkého		- 1x CD