

Studentské práce z archivu Katedry dějin umění FF UP (1947–1989)

I. Domácí, ročníkové a diplomové práce, závěrečné práce postgraduálního studia

| Signatura | Místo | Jméno | Název | Vedoucí | Poznámka |
|-----------|--|---------------------|---|------------------------------|--|
| AP_1947/1 | Skříň AP1 Lectori um minim um | Buriánek, Luděk | Společenské poslání výtvarné výchovy | Vydra, Josef | Domácí práce |
| AP_1950/1 | AP1 | Pořícká, Zora | Léon Battista Alberti | - | - |
| AP_1950/2 | AP1 | Vašut, Stanislav | Valašští malíři | - | Opis písemné domácí práce z výtvarné výchovy |
| AP_1951/1 | AP1 | Rusek, Ladislav | Od formalismu k socialistickému realismu ve výtvarném umění | - | Státní práce pro II. státní zkoušku z výtvarné výchovy |
| AP_1951/2 | AP1 | Vymětal, Stanislav | Keramický ornament – jeho formy a vývoj | - | Dipl. |
| AP_1955/1 | AP1 | Tomášek, Václav | Stavby biskupa Bruna | - | - |
| AP_1956/1 | AP1 | Krajný, Miloslav | Malíř Břetislav Bartoš | - | - |
| AP_1956/2 | AP1 | Novák, Jaroslav | Jednota umělců výtvarných. 1898-1923 | - | - |
| AP_1957/1 | AP1 | Lukeš, Miloslav | Výchova uměním | Kučera, Alois | - |
| AP_1961/1 | AP1 | Fröhlichová, Miluše | Kapitoly o lidovém umění | Kučera, Alois | - |
| AP_1961/2 | AP1 | Chaloupková, Eva | Moderní české zátiší | Kučera, Alois | Ročníková práce |
| AP_1961/3 | AP1 | Chalupová, Marie | Moderní malířství a Osma | Pacák, Jaroslav | |
| AP_1961/4 | AP1 | Kohoutková, Dagmar | Výchova uměním | Kučera, Alois | Ročníková práce |
| AP_1961/5 | AP1 | Muchová, Jaroslava | Návrh bytového zařízení pro družinu mládeže ve stávající budově | Novák, František | Ročníková práce |
| AP_1961/6 | AP1 | Novotná, Pavla | Současné odívání | Novák, František | Ročníková práce-kopie pro děkanát |
| AP_1961/7 | AP1 | Roseová, Lucie | 15 let vývoje moderního českého portrétu | Kučera, Alois Beran, Aljo | Ročníková práce |
| AP_1961/8 | AP1 | Tichá, Vlasta | Gotická plastika v Čechách a na Moravě | Navrátil, Vladimír | - |
| AP_1961/9 | AP1 | Kokrhelová, Dagmar | Technické vlastnosti zpracování keramiky. Naše současná keramická plastika. | | Ročníková práce z výtvarné výchovy |
| AP_1962/1 | AP1 | Dvořáková, Hana | Česká malba XIX. století v Moravské galerii v Brně | - | Ročníková práce |
| AP_1962/2 | AP1 | Hořeliová, Věra | Vývoj výtvarného umění na Ostravsku | Pacák, Jaroslav | Ročníková práce |
| AP_1962/3 | AP1 | Dedek, Ota | Vývoj českého krajinářství | Pacák, Jaroslav | Ročníková práce |
| AP_1962/4 | AP1 | Šístková, Zdeňka | Úkoly a cíle dnešní bytové architektury | - | Ročníková práce |

| | | | | | |
|---------------------------|-----|--------------------------|--|----------------------------------|--|
| AP_1963/1 | AP1 | Opletalová, Jarmila | Scénické výtvarnictví | Beran, Aljo | Dipl. |
| AP_1964/1 | AP1 | Hrbková, Marie | Tendence a problémy současné keramické tvorby | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1964/2 | AP1 | Mucha, Evžen | Metody, náplň a formy práce ve výtvarných kroužcích na školách | Pacák, Jaroslav | Dipl. |
| AP_1964/3 | AP1 | Pravda, Jiří | Figurální kompozice na dané téma v dané technice. (Návrh na kompoziční řešení stěny jedné z budov sportovního areálu v Olomouci v kombinované technice z pěnového skla.) | Beran Aljo Štolfa, Miroslav | Dipl. |
| AP_1964/4 AP_1964/ 4-1 | AP1 | Novák, František | Současná výstavba a architektura všeobecně vzdělávacích škol a můj příspěvek k vytváření nového životního prostředí | - | Dipl. + Seznam prací ak. arch. F. Nováka k 30. 12. 1963 |
| AP_1965/1 | AP1 | Fojtková, Antonie | České lidové /primitivní/ malířství | Zykmund, Václav | Dipl. |
| AP_1965/2 | AP1 | Holas, Miroslav | Grafický cyklus | - | Diplomová práce z výtvarné výchovy, obor grafika |
| AP_1965/3 | AP1 | Přikrylová, Jaroslava | Studie k metodice modelování pro školy II. cyklu | - | - |
| AP_1965/4 | AP1 | Zikmundová, Jana | Hračka dítěte předškolního věku | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1966/1 | AP1 | Nerudová, Ludmila | Československá vitráž po roce 1945 | Zykmund, Václav | Dipl. |
| AP_1966/2 | AP1 | Kraus, Vojtěch | Fantaskní grafika Františka Tichého | - | Dipl. |
| AP_1966/3 | AP1 | Hankus, Vlastimil | Monumentální malba ve spojení s architekturou /Praktická výzdoba čelní stěny vstupní chodby katedry výtvarné teorie a výchovy/ | Štolfa, Miroslav, Kudělka Zdeněk | Dipl. |
| AP_1967/1 | AP1 | Boháč, Jan | Olomoucký figurální renesanční reliéf | Kudělka, Zdeněk | Dipl. |
| AP_1967/2 | AP1 | Fialová, Jarmila | Fotografický portrét v plenéru /Pokus o charakteristiku žánru/ | Zykmund, Václav | Dipl. |
| AP_1967/3 | AP1 | Hejnarová, Eva | Plastika v interiéru „Odpočinek“ | Navrátil, Vladimír | Dipl. |
| AP_1967/4 | AP1 | Hoppová, Marie | Akademický sochař Jára Šolc | Holý, Petr | Dipl. |
| AP_1967/5 | AP1 | Kaliberková, Jiřina | Nové vyjadřovací prostředky poválečné grafiky | - | Dipl. |
| AP_1967/6 | AP1 | Kalivodová-Palacká, Věra | Dějiny gobelínových a kobercových dílen ve Valašském Meziříčí | Navrátil, Jan | Dipl. |
| AP_1967/7 | AP1 | Kratochvíl, Jan | K logickému základu výtvarné teorie | - | - |
| AP_1967/8 | AP1 | Mačát, Václav | Urbanismus a architektura | - | Dipl. |
| AP_1967/9 AP_1967/9-1 | AP1 | Sekerová, Anděla | Manýrismus na dvoře Rudolfa II. /se zvláštním zřetelem k malířství/ | - | Dipl.+Obrazová příloha |

| | | | | | |
|------------|-----|-------------------------|--|---|----------------------|
| AP_1967/10 | AP1 | Zapletálková, Yvonna | Ilustrace k románu Raymonda Queneaua Můj přítel Pierot | - | - |
| AP_1967/11 | AP1 | Ženožička, Vladimír | Soubor deseti obrazů | Štolfa, Miroslav Kudělka, Zdeněk | Dipl. |
| AP_1967/12 | AP1 | Švestková, Milena | Renesanční architektura na Šumpersku | | Dipl. |
| AP_1968/1 | AP1 | Fibrichová, Helena | Návrhy kostýmů k Molièrově divadelní hře Don Juan | Novák, František | Dipl. (textová část) |
| AP_1968/2 | AP1 | Hejný, Josef | Vliv modelování na rozvoj osobnosti dospívající mládeže | Navrátil, Vladimír | Dipl. |
| AP_1968/3 | AP1 | Janhuba, Oldřich | Současné tendence českého výtvarného umění /malířství/ | | Dipl. |
| AP_1968/4 | AP1 | Kafka, Karel | Malířská výzdoba daného prostoru /Praktická výzdoba čelní stěny pracovny děkana filosofické fakulty/ | Štolfa, Miroslav Kudělka, Zdeněk | Dipl. |
| AP_1968/5 | AP1 | Kalabis, Ivo | Zámecká žerotínská obrazárna ve Velkých Losinách | Kudělka, Zdeněk | Dipl. |
| AP_1968/6 | AP1 | Pěnkavová, Zdena | Zahradní keramická plastika v daném prostoru | Navrátil, Vladimír | Dipl. |
| AP_1968/7 | AP1 | Procházková, Ivona | Výtvarné pojetí učebnic /Jeho funkce ve výchovně vzdělávacím procesu/ | Novák, František | Dipl. |
| AP_1968/8 | AP1 | Reichelová, Pavla | Problém prostoru, modelace a modulace u Paula Cézanna | Kudělka, Zdeněk | Dipl. |
| AP_1968/9 | AP1 | Rosová, Monika | Gobelín – umělecké řemeslné dílo | Novák, František | Dipl. |
| AP_1968/10 | AP1 | Novosad, Vilibald | <i>Diplomový úkol: a/ Cyklus barevných grafických listů s námětem zátiší b/Proměny zátiší v období historických slohů a v moderním umění</i> | | Dipl. |
| AP_1969/1 | AP1 | Herynek, Pavel | Model intimního svítidla | Navrátil, Vladimír | Dipl. |
| AP_1969/2 | AP1 | Horáková, Miroslava | Skupina De Stijl a její vliv na československou architekturu 20. let | Kudělka, Zdeněk | Dipl. |
| AP_1969/3 | AP1 | Kačorová, Ilona | Skica k figurální plastice | Navrátil, Vladimír | Dipl. |
| AP_1969/4 | AP1 | Křížová, Petra | Konečný model ke zvířecí skulptuře | Navrátil, Vladimír | Dipl. |
| AP_1969/5 | AP1 | Kubátková, Květa | Keramika v architektuře | Novák, František | Dipl. práce |
| AP_1969/6 | AP1 | Sedláčková, Věra | Zákonitosti /Cyklus osmi fotografií/ | Zykmund, Václav | Dipl. práce |
| AP_1969/7 | AP1 | Skácelová, Helena | Návrhy kostýmů k Shakespearově komedii „Veselé Windsorské paničky“ | Novák, František | Dipl. |

| | | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---|---------------------|--|
| AP_1970/1 AP_1970/1a | AP1 | Kubeša, Jaroslav | Stavební památky města Holešova | Kudělka, Zdeněk | Dipl.+ Duplikát práce Obsahuje 2 posudky |
| AP_1970/2 | AP1 | Zemánek, Jan | Netkaná tapiserie art protis | Štolfa, Miroslav | Dipl. |
| AP_1970/3 AP_1970/3a | AP1 | Mžýková, Marie | Geneze abstraktní formy | | Dipl.+duplikát práce |
| AP_1970/4 | AP1 | Neužil, Zdeněk | Keramika Vyškovska. Výstava vyškovské lidové keramiky | Novák, František | Dipl. (textová část) |
| AP_1971/1 | AP1 | Kulička, Josef | Tapiserie v interiéru | Štolfa, Miroslav | Dipl. (textová část) |
| AP_1971/2 | AP1 | Dvořák, Lubomír | Batika | Štolfa, Miroslav | Dipl.(textová část) |
| AP_1971/3 | AP1 | Mucha, Evžen | Plumlovský zámek jako architektonická zajímavost prostějovského regionu | Dvořák, František | Dipl.(?) Postgraduál. studium |
| AP_1971/4 | AP1 | Cahel, František | Reprodukční techniky ve službách malíře-grafika | Beran, Aljo | Dipl.(textová část) |
| AP_1971/5 | Skříň AP2 Lectorium Minimium | Čelíkovský, Bedřich | Soubor grafických listů provedených reliéfním tiskem | Beran, Aljo | Dipl. |
| AP_1971/6 | AP2 | Čižmářová, Alena | Život a dílo sochaře Jana Tříšky | Maliva, Josef | Dipl. |
| AP_1972/1 | AP2 | Stanislava Froncová | Secese v Prostějově | Dvořák, František | Dipl.(?) Postgraduál. studium |
| AP_1972/2 | AP2 | Havel, Zdeněk | Závěsný obraz do určeného prostoru /Se zřetelem k jeho genezi/ | Štolfa, Miroslav | Dipl. |
| AP_1972/3 | AP2 | Vavrouchová-Šánová Miroslava | Písmo v reklamní tvorbě a užité grafice | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1973/1 | AP2 | Bortlová, Ivana | Gotická sakrální architektonická skulptura ve sbírkovém fondu Vlastivědného ústavu v Olomouci | | Dipl. (obsahuje posudky) |
| AP_1973/2 | AP2 | Šlachtová, Alena | Lineární styl v české obrázkové Bibli první poloviny 14. století | | Dipl. |
| AP_1973/3 | AP2 | Drdová, Helena | Kamenná skulptura GENOCIDA | Navrátil, Vladimír | Dipl.(textová část) |
| AP_1973/4 | AP2 | Bébar, Otto | Dílo Pavla Trogera na Moravě | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1973/5 | AP2 | Kleckerová, Marcela | Skupina barokních soch v Hustopečích n. B. | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1973/6 | AP2 | Pírková, Miroslava | K dětské kresbě | Nádvorníková, Alena | Dipl. |
| AP_1973/7 | AP2 | Oslizlok, Vladislav | Mozaika v minulosti a současné době | Štolfa, Miroslav | Dipl. |
| AP_1973/8 | AP2 | Jiřina Kotková | Estetický odkaz Bohumila Markalouse | Nádvorníková, Alena | Dipl. |

| | | | | | |
|--|-----|--------------------------|--|---------------------|--|
| AP_1973/9 | AP2 | Čtvrtníková, Jana | Renesance a rod ze Zástřizl | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1973/10 | AP2 | Daniel, Ladislav | Cranachova kopie Boschova Posledního soudu | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1973/11 AP_1973/11a | AP2 | Sedláčková, Jana | Stopy a vlivy Tilmana Riemenschneidera v Čechách a na Moravě | Dvořák, František | Dipl.+duplikát práce |
| AP_1973/12 AP_1973/12a | AP2 | Schulzová-Trčková, Alena | Uměleckohistorický vývoj náměstí Míru v Šumperku | Dvořák, František | Dipl.+ duplikát práce |
| AP_1973/13 | AP2 | Bulavová, Jitka | Pozdně gotická plastika v Olomouci | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1973/14 AP_1973/14a | AP2 | Pravda, Jiří | Architektura v obrazových thesích olomoucké university | | Postgraduální studium. Seminární práce+duplikát práce bez obraz. přílohy |
| AP_1974/1 AP_1974/1a AP_1974/1a-1 | AP2 | Husáková, Zdenka | Vznik a vývoj středověké veduty jako ilustrace konkrétního města | Nádvorníková, Alena | Dipl.+ Duplikát textové části +Samostatná obrazová příloha se seznamem |
| AP_1974/2 | AP2 | Klimešová, Zdenka | Gotická boží muka v Jihomoravském kraji | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1974/3 | AP2 | Kocůrková, Jana | Český výtvarný život v Olomouci (1900-1937) | Nádvorníková, Alena | Dipl. |
| AP_1974/4 | AP2 | Bouček, Vít | Výtvarná kritika Arnošta Procházky, Jiřího Karáska ze Lvovic a Karla Hlaváčka | Nádvorníková, Alena | Dipl. |
| AP_1974/5 | AP2 | Mlčák, Leoš | Barokní malířství v Olomouci | Dvořák, František | Dipl.(chybí 1 fotografie v obrazové příloze) |
| AP_1974/6 AP_1974/6-1 | AP2 | Bačková, Věra | Bibliofilská produkce tiskárny Kryl a Scotti v Novém Jičíně | Nádvorníková, Alena | Dipl.+Bibliofilské výtisky do r. 1949 (seznam) |
| AP_1974/7 | AP2 | Garčic, Jindřich | Fenomén insitního malířského projevu na Moravě | Nádvorníková, Alena | Dipl.(textová část) |
| AP_1975/1 AP_1975/1-1 AP_1975/1a AP_1975/1a-1 | AP2 | Nížký, Jan | Sochařské dílo Ladislava Zívra | Nádvorníková, Alena | Dipl.+duplikát práce+ 2x Samostatná obrazová příloha |
| AP_1975/2 AP_1975/2a | AP2 | Lindovská, Zdenka | Ex libris olomouckých výtvarníků od osvobození do současnosti. Možnost využití ex libris v kultuře výchovné činnosti | Dvořák, František | Dipl.+duplikát práce |
| AP_1975/3 AP_1975/3a | AP2 | Stratil, Václav | Sociálně kritická malba v období mezi dvěma světovými válkami | Štolfa, Miroslav | Dipl.+duplikát práce |
| AP_1975/4 | AP2 | Krutil, Jiří | Úkoly socialistické památkové péče v oblasti olomoucké renesanční architektury | Hlobil, Ivo | Dipl. |
| AP_1975/5 | AP2 | Jochmann, Petr | Počátky socialistické památkové péče v letech 1948-1958 a město Olomouc | Hlobil, Ivo | Dipl. |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------|---|---------------------|--|
| AP_1975/6 | AP2 | Chytilová, Eva | Zahradní keramická plastika a návrh fontánu pro katedru výtvarné výchovy | Vymětal, Stanislav | Dipl.(teoretická část) |
| AP_1975/7 | AP2 | Vrána, Tomáš | Průmyslová krajina | Štolfa, Miroslav | Dipl. |
| AP_1975/8 | AP2 | Šmolková, Jana | Novodobá olomoucká bibliofilie. Soubor tisků olomoucké pobočky SČB od r. 1945 | Dvořák, František | Pís. záv. práce PGS |
| AP_1975/9 | AP2 | Čenková, Miroslava | Současná česká ilustrace dětské knihy a literatury pro mládež, její možnosti esteticko výchovného působení na dospělé | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1975/10 | AP2 | Kaštilová, Marie | Neofic. název- Soubor grafických listů s olomouckými motivy (litografie) | Kotasová, V. | Dipl.(textová část) |
| AP_1975/11 | AP2 | Kulczycká, Květoslava | Slovenská angažovaná grafika od roku 1945 do roku 1970 | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1975/12 | AP2 | Nerudová, Ludmila | Malovaný nábytek v Podkrkonoší | Vymětal, Stanislav | Pís. záv. práce PGS |
| AP_1975/13 | AP2 | Černá, Jana | Synagogální památky z Boskovic ve Státním židovském muzeu v Praze | Chadraba, Rudolf | Dipl. |
| AP_1975/14 | AP2 | Hastík, Jiří | Olomoucká secesní architektura | Nádvorníková, Alena | Dipl. |
| AP_1975/15 | AP2 | Baštanová, Alena | Sochař Jan Tříška | Teplý, B. | Pís. záv. práce PGS |
| AP_1975/16 | AP2 | Boháč, Jan | Olomoucké exlibris po roce 1945 | Dvořák, František | Pís. záv. práce PGS |
| AP_1975/17 | AP2 | Gejkleová, Tamara | Barokní mříže prelatury v klášteře Hradisko | Hlobil, Ivo | Dipl. |
| AP_1975/18 | AP2 | Kliková, Dana | Renesanční domy v Litoměřicích | Dvořák, František | Pís. záv. práce PGS |
| AP_1975/19 | AP2 | Hromádková, Marie | Hugo Baar – secesní malíř beskydské zimy | Hlobil, Ivo | Pís. záv. práce PGS |
| AP_1975/20 | AP2 | Brožková, Marta | Antické motivy v díle Antonína Procházky | Dvořák, František | Pís. záv. práce PGS |
| AP_1976/1 AP_1976/1-1 | AP2 | Petr, Pavel | Olomoucké malované zákloповé stropy a jejich zařazení do současného životního prostředí | Hlobil, Ivo | Dipl.+Samostatná obrazová část |
| AP_1976/2 AP_1976/2a | AP2 | Šrajerová, Marie | Česká poválečná portrétní medaile | Dvořák, František | Dipl.+ duplikát práce |
| AP_1976/3 AP_1976/3a AP_1976/3-1 | Skříň AP3 Lectorium Minimum | Trundová, Zuzana | Vincenc Makovský, jeho přínos do českého moderního sochařství a jeho socialisticky angažovaná tvorba | Dvořák, František | Dipl.+duplikát textové části+Samostatná obrazová příloha. Obsahuje posudky |
| AP_1976/4 AP_1976/4-1 | AP3 | Švácha, Rostislav | Tvorba Jana Santiniho (1677 – 1723). Některé problémy vědeckého poznávání umělcova díla | Hlobil, Ivo | Dipl.+ Fotografické přílohy |

| | | | | | |
|----------------------------|-----|----------------------------|---|---------------------|------------------------------------|
| AP_1976/5 | AP3 | Kožuchovičová, Zdenka | Soubor obrazů s olomouckými motivy | Štolfa, Miroslav | Dipl. (popis vlastní tvorby) |
| AP_1976/6 | AP3 | Strnadel, Pavel | Civilizační tematika ve výtvarném umění | Štolfa, Miroslav | Dipl.(teoretická část) |
| AP_1976/7 AP_1976/7a | AP3 | Petrová-Kukulová, Sylva | Scénická tvorba Josefa Čapka a její místo v pokrokovém umění mezi dvěma válkami | Nádvorníková, Alena | Dipl.+duplikát práce |
| AP_1976/8 | AP3 | Zapletalová, Jana | Keramické dílny v Litovli | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1978/1 | AP3 | Kubínová, Ilona | Památky výtvarného umění ve středověkém cestopise | Hlobil, Ivo | Dipl. |
| AP_1978/2 | AP3 | Veselá, Zdeňka | Lití zvonů – dílna Laetitie Dytrychové | Teplý, Bohumil | Dipl. |
| AP_1978/3 | AP3 | Chlebovská, Marie | Závěsný obraz většího formátu pro klubovnu SSM | Štolfa, Miroslav | Dipl. |
| AP_1978/4 | AP3 | Horáková, Miroslava | Co znamená Vysočina pro výtvarné umělce, kteří odtud vyšli | Dvořák, František | Postgrad. |
| AP_1978/5 | AP3 | Ondračka, Pavel | Malíř Otakar Marvánek a umění uváděné S. K. Neumannem | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1979/1 | AP3 | Štefanová, Helena | Fontána jako výtvarný prvek v tvorbě životního prostředí | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1979/2 | AP3 | Nečas, Jiří | Soubor grafických listů – ilustrací k výboru z básní Františka Halase. Technika linorytu – možnosti kombinace tisku z hloubky a s výšky | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1979/3 | AP3 | Podešva, Jan | Zátiší (teoretický dodatek k souboru obrazů) | Štolfa, Miroslav | Dipl. |
| AP_1979/4 | AP3 | Hejný, Josef | Keramická plastika v daném prostoru | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1979/5 | AP3 | Tokarský, Radovan | Výklad uměleckého díla z hlediska Filosofie dějin umění od A. Hausera | | Dipl. |
| AP_1979/6 | AP3 | Dohnalová, Eva | Mizející krajina | Štolfa, Miroslav | Dipl. |
| AP_1979/7 | AP3 | Trojáčková, Miluše | Návrhy a realizace hraček a mobilů pro uplatnění v předškolních zařízeních | Janoušek, Dušan | Dipl. |
| AP_1979/8 | AP3 | Bradová, Zuzana | Malířské dílo Rudolfa Fily od r. 1958 do r. 1978 | Nádvorníková, Alena | Dipl. |
| AP_1979/9 | AP3 | Šenková-Prokeszová, Anna | Návrh osvětlovacích těles v aule filozofické fakulty UP | Novák, František | Dipl. |
| AP_1979/10 | AP3 | Hrouzková-Sedláková, Šárka | Průmyslová krajina v tvorbě ostravských malířů | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1979/11 AP_1979/11-1 | AP3 | Jebavá-Boučková, Jana | Konfrontace výtvarné a literární části Skupiny 1942 | Nádvorníková, Alena | Dipl.+ Samostatná obrazová příloha |
| AP_1980/1 | AP3 | Finsterlová, Věra | Didakticko-výtvarná stránka českých slabikářů | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1980/2 | AP3 | Stárková, Miroslava | Současné tendence ilustrační tvorby v českých zemích | Vymětal, Stanislav | Dipl. |

| | | | | | |
|--------------------------|-----|---------------------------|---|--------------------|---------------------------------|
| AP_1980/3 | AP3 | Volná, Jana | Ilustrační dílo národního umělce Cyrila Boudy | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1980/4 | AP3 | Vaňková, Lucie | Netradiční výtvarné techniky a jejich využití ve výuce výtvarné výchovy (oblast výtvarné kresby) | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1981/1 | AP3 | Janáček, Zbyněk | Nevchody – cyklus grafických listů provedených technikou tisku z hloubky (lept, akvatinta, mezzotinta) | Dvořák, František | Dipl.(teoretická část) |
| AP_1981/2 | AP3 | Langer, Radovan | Volná ilustrace | Vymětal, Stanislav | Dipl.(teoretická část) |
| AP_1981/3 | AP3 | Šefčíková, Dana | Využití textilních materiálů ve vyučování výtvarné výchovy | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1981/4 | AP3 | Dalecký, Josef | Olomoucké motivy v grafické tvorbě olomouckých výtvarníků. Výtvarné pojetí vlastní diplomové práce | | Teoretická část |
| AP_1981/5 | AP3 | Rozbrojová, Miluše | Ilustrace k lyrické próze Mara Robinsona Jefferse | Vymětal, Stanislav | Dipl.(teoretická část) |
| AP_1981/6 AP_1981/6-1 | AP3 | Padáková-Perůtková, Ivana | Ilustrace a typografická úprava knihy | Vymětal, Stanislav | Teoretická část+Obrazová část |
| AP_1981/7 | AP3 | Domanjová, Zuzana | Česká grafika doby romantismu /grafické zobrazení města Prahy/ | Dvořák, František | Dipl.(příloha na deskách práce) |
| AP_1981/8 | AP3 | Surá, Květoslava | Kapitoly z dějin olomoucké scénografie | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1981/9 | AP3 | Kopáčková, Olga | Uplatnění keramiky na školách. Soubor točené keramiky | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1981/10 | AP3 | Hlaváčová, Eliška | Gobelín do interiéru filozofické fakulty Univerzity Palackého | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1981/11 | AP3 | Hráčková, Lenka | Grafické techniky ve výuce Vv na školách. Soubor grafických listů na zvolené téma | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| AP_1984/1 | AP3 | Fialová, Hana | Ilustrátoři českých dějin | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1984/2 AP_1984/2-1 | AP3 | Partyšová, Yvonna | Současná socialistická výstavba ve výtvarném umění (Palác kultury v Praze) | Dvořák, František | Dipl.+Obrazová příloha |
| AP_1984/3 | AP3 | Slabá, Margita | Náš lid v diele Jozefa Mánesa | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1985/1 | AP3 | Hamříková, Vlasta | Výtvarné umění jako výchovný prostředek k ekologickému myšlení a jednání v okrese Olomouc | Váňa, Jaroslav | Dipl. |
| AP_1985/2 | AP3 | Zudová, Hana | Protiválečná témata Jana Štursy | Dvořák, František | Dipl. |
| AP_1989/1 | AP3 | Olga Fraňková | Problematika kulturně výchovné činnosti středoškolské mládeže v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích | Schulzová, Alena | Dipl. (obsahuje oba posudky) |

II. Další práce (bez uvedení data vzniku, názvu, mimo obor dějin umění a výt. výchovy apod.)

| | | | | | |
|-----------------|---|-----------------------|--|----------------------------------|---|
| APX_1 | Skříňk a AP3 Lectori um Minim um | Pluhařová, K. | Scénografie – obr. příloha | | Dipl. |
| APX_2 APX_2a | AP3 | Smolíková, Jaroslava | Historické jádro Nového Města nad Metují, jeho stavební vývoj a využití pro současnost | Doc. František Dvořák, ak. arch. | Dipl.+duplikát Dálkové studium VV a ČJ |
| APX_3 | AP3 | Zindlerová, Svatava | Alejandro Casona, jeho pojetí skutečnosti a umělecká metoda | | Dipl. UP (romanistika), 1977 |
| APX_4 | AP3 | Remešová, Miroslava | Karel Josef Haringer /? – 1734/ | | Dipl. Brno, 1980 (nesvázáno-xerokopie) |
| APX_5 | AP3 | Falberová, Jiřina | Úloha Osmy ve vývoji našeho umění | | Dipl. |
| APX_6 | AP3 | Poledňáková, Věra | Dekoratívni panó reliéfního zpracování pro výzdobu proděkanské kanceláře | Navrátil, Vladimír | Dipl.(textová část) |
| APX_7 | AP3 | Kubeš, Leopold | Výchovné ruční práce ve školním plánu | Mokrý, F.V. | Domácí písemná práce |
| APX_8 | AP3 | Kratochvílová, Iva | Ilustrace k povídkám Franze Kafky | | Dipl. (textová část, bez ilustrací) |
| APX_9 | AP3 | Froncová, Stanislava | Vliv lidového a primitivního umění na moderní umění! | Zykmund, Václav | Dipl. |
| APX_10 | AP3 | Saitz, Rudolf | Německý expresionismus /1905-1933/ | Zykmund, Václav | Dipl. |
| APX_11 | AP3 | Snášelová, Květoslava | Písmo ve výtvarné výchově | Perůtka, Ladislav | Dipl. |
| APX_12 | AP3 | Bretšnajdrová, Alena | Výtvarný projev kolem Devětsilu | | Dipl. |
| APX_13 | AP3 | Pečinková, Pavla | Výtvarné studie a kritiky bratří Čapků v období před první světovou válkou | Nádvorníková, Alena | Dipl. |
| APX_14 | AP3 | Wagner, M. | Současný československý plakát | | Dipl. |
| APX_15 | AP3 | Klímeck, Jan | Pokrokové a reakční proudy v moderním umění | | Dipl. |
| APX_16 | AP3 | Rovnerová, Alena | Český impresionismus | Kučera, A., Pacák, J. | Dipl. |
| APX_17 | AP3 | Halámová, Vlasta | České výtvarné umění třicátých let | Zykmund, Václav | Dipl. |
| APX_18 | AP3 | Šmolková, Jana | Grafická úprava knihy | | Dipl. |
| APX_19 | AP3 | Fronc, Pavel | České výtvarné umění v boji proti fašismu | Zykmund, Václav | Dipl. |
| APX_20 | Skříňk AP4 Lectori um Minim um | Kliver, Miroslav | K teorii nových vizuálních umění | | Rigorosní práce |

| | | | | | |
|--------|-----|------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------|
| APX_21 | AP4 | Strouhal, Otakar | Vývoj dětského výtvarného projevu | | Dipl. |
| APX_22 | AP4 | Jiříčková, Marie | Pamětní deska na dané téma a do dané architektury | Navrátil, Vladimír Kudělka, Zdeněk | Dipl. |
| APX_23 | AP4 | Málková, Marta | České výtvarné umění 30. let | | Dipl. |
| APX_24 | AP4 | Boff, A. | O plakátu, jeho významu v dnešní době, v budování socialismu | | Ročníková práce |
| APX_25 | AP4 | Kafka, Karel | Jiří Horník – portrétní a figurální tvorba | | Dipl. |
| APX_26 | AP4 | Pelikánová, Pavla | Vznik SVUM a jeho činnost do roku 1918 | | |
| APX_27 | AP4 | Vontrobová, Ivana | Olomoucká veduta - gobelín | Vymětal, Stanislav | Dipl. |
| APX_28 | AP4 | Švalbach, Vítězslav | Ilustrace „volná“ a popisná a její vztah k literární předloze | | |
| APX_29 | AP4 | Horčíčková-Nedvědová, Zdeňka | Práce s kovem v hodinách výtvarné výchovy na základní devítileté škole | | Dipl. |
| APX_30 | AP4 | Drdla, Kliment | Výtvarná výchova a její výchovný význam pro národní průmysl ve smyslu socialisace tvarové kultury | Vydra, Josef | Domácí písemná práce |
| APX_31 | AP4 | Machala, František | Vývoj a poslání impresionismu | | Dipl. |
| APX_32 | AP4 | Komín, Jiří | Kapitoly o českém malířství třicátých let | Zykmund, Václav | Dipl. |
| APX_33 | AP4 | Novotný, V. | Výtvarné kroužky. Průzkum metod, náplně a forem práce ve výtvarných kroužcích, vyvíjejících svoji činnost při základních devítiletých školách v šumperském okrese | | Dipl. |
| APX_34 | AP4 | Havlasová, Dagmar | Řešení sochy v konkrétním prostoru | Navrátil, Vladimír | Dipl. |
| APX_35 | AP4 | | Tyršova estetika výtvarného umění | | Dipl. |
| APX_36 | AP4 | Tvarůžka, Karel | Esteticko-výtvarný projev člověka přírodního a praehistorického /Se zřetelem k přírodnímu umění africkému/ | | Dipl. |
| APX_37 | AP4 | Buriánek, M. | Tělesná výchova a sport ve výtvarném umění | | Dipl. |
| APX_38 | AP4 | Jedlička, Bohumír | Barevné cítění dětí | | Dipl. |
| APX_39 | AP4 | Roháčková, Hana | Situace české malby druhé poloviny padesátých let | | ? Dipl., vypracováno 1968 |