

## ZA CHRÁM, MĚSTO A VLAST OLOMOUCKÝ BISKUP KAREL Z LICHTENSTEINU-CASTELCORNIA UPROSTŘED BAROKNÍ EVROPY

### Koordinátor projektu

Muzeum umění Olomouc | hlavní řešitel: Mgr. Ondřej Zatloukal

### Další příjemci

Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta | spoluřešitel: prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.  
Masarykova univerzita, Filozofická fakulta | spoluřešitel: Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

### Členové týmu realizující odborný výzkum

prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. | FF UP v Olomouci  
Mgr. Gabriela Elbelová | Muzeum umění Olomouc  
Mgr. et Mgr. Kateřina Fajtllová | Muzeum umění Olomouc  
Bc. Soňa Chmelíková | FF UP v Olomouci  
Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D. | FF MU | FF UP v Olomouci  
PhDr. Simona Jemelková | Muzeum umění Olomouc | FF UP v Olomouci  
Mgr. Miroslav Kindl | Muzeum umění Olomouc  
Mgr. Kryštof Kouřil | FF UP v Olomouci  
prof. PhDr. Jiří Kroupa, Ph.D. | FF MU  
PhDr. Martin Mádl, Ph.D. | Ústav dějin umění AV ČR  
Mgr. Martina Miláčková | Muzeum umění Olomouc  
Mgr. Radka Miltová, Ph.D. | FF MU  
Mgr. Miroslav Myšák | Muzeum umění Olomouc | FF UP v Olomouci  
Bc. Zuzana Orálková | FF UP v Olomouci  
doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D. | FF UP v Olomouci  
Mgr. Martina Potůčková | Muzeum umění Olomouc  
Mgr. Věra Slavíková | FF UP v Olomouci  
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc. | FF UP v Olomouci | Ústav dějin umění AV ČR  
Mgr. Helena Zápalková, Ph.D. | Muzeum umění Olomouc  
doc. PhDr. Jana Zapletalová, Ph.D. | FF UP v Olomouci  
Mgr. Ondřej Zatloukal | Muzeum umění Olomouc

### Doba řešení projektu

1. 3. 2016 až 31. 12. 2019

### Cíle

Hlavním cílem předkládaného projektu je komplexní interdisciplinární zpracování jedné z nejvýznamnějších osobností kulturní, politické a duchovní scény střední Evropy druhé poloviny 17. století – olomouckého biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornia (1624–1695), který se významně zapsal do evropských dějin sběratelství a zásadně ovlivnil politické, hospodářské a kulturní dějiny Moravy. Hlavním výstupem grantového projektu bude realizace pěti výstav a k nim se vážících kritických katalogů, dále budou v závěru projektu předloženy dvě metodiky. Při aplikaci výsledků základního výzkumu bude kladen důraz na rozvoj edukačních aktivit, pro tento účel bude také vytvořen specializovaný software a v závěru projektu budou inovace v oblasti edukačních aktivit představeny formou workshopu. Prezentace výsledků výzkumu odborné veřejnosti se uskuteční nejen formou dílčích studií, ale především publikování článků a vydáním katalogů. Problematika působení Karla z Lichtensteinu-Castelcornia bude zasazena do širokého rámce raně barokní Evropy a v průběhu řešení projektu bude kladen velký důraz na uplatnění inovativních a multidisciplinárních oborových přístupů.

### Plánované výsledky

Dvojdílná publikace ve dvou jazykových mutacích (ČJ + AJ), věnující se osobnosti a odkazu Karla z Lichtensteinu-Castelcornia, a výstava, která se v roce 2019 uskuteční v Olomouci a Kroměříži.

### Další hlavní výstupy

Edukační software v tabletech podporující moderním způsobem stálou expozici Arcidiecézního muzea Olomouc a Kroměříž a stěžejní výstavu; výstavy s kritickými katalogy mapující v průběhu trvání grantové podpory jednotlivé aspekty doby 2. pol. 17. stol.: Kabinet kresby; Leopoldinské slavnosti; Kabinet hudby II; Zámecká knihovna.

### Vedlejší výsledky a výstupy

Průběžné studie formátu Jrec; profesionální hudební vystoupení v rámci festivalu Hortus magicus 2017 v Kroměříži.

