

POKYNY K VYPRACOVÁNÍ BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Katedra dějin umění FF UP

Rozsah

Minimální přípustný rozsah činí 63 000 znaků včetně mezer (odpovídá přibližně 35 ns). Práce by neměla přesáhnout 108 000 znaků včetně mezer. Výsledný počet znaků práce bude vždy zřetelně uveden na počátku písemné práce. Do uvedeného rozsahu se počítá: text práce a poznámkový aparát. Nezapočítává se naopak: úvodní strana, prohlášení a autorství, poděkování, obsah, seznam pramenů, literatury a internetových zdrojů, seznam vyobrazení, popisky obrázků, obrazová příloha, textové přílohy, anotace.

Standardní součásti práce

Standardní součástí bakalářské diplomové práce by mělo být následující (fakultativní součásti jsou uvedeny v závorkách): titulní strana, místopřísežné prohlášení o autorství práce, uvedení rozsahu práce ve znacích, (poděkování), obsah, úvod, přehled bádání, hlavní textová část práce s poznámkovým aparátem – poznámkami pod čarou, příp. katalog, závěr, (přílohy: např. prepisy archiválií atd.), seznam použitých zkratek, seznam vyobrazení, seznam pramenů, literatury a internetových zdrojů, obrazová příloha, tabulka s anotací.

Norma pro poznámkový aparát a bibliografii

Norma časopisu *Umění* je závaznou normou pro poznámkový aparát a bibliografii. Aktuální verze normy se nachází na webových stránkách periodika (<http://www.umeni-art.cz/cz/norm.aspx>). V případě nedodržení normy bude práce vrácena k přepracování.

Obrazová příloha

Obrazová příloha bude respektovat zadání práce a bude vypracována v odpovídající kvalitě a množství dohodnutém s vedoucím práce. Pod každým obrázkem bude uveden popis (podle normy časopisu *Umění*, avšak bez uvedení zdroje). Kromě toho bude v práci uveden seznam všech vyobrazení (podle normy časopisu *Umění*), kde již budou uvedeni autoři fotografií, případně jiné zdroje. V textu práce budou uvedeny v hranatých závorkách odkazy na čísla obrázků v příloze.

Digitální nosič v příloze

Digitální nosič v příloze práce (CD, DVD) bude obsahovat identickou verzi textu práce včetně identických verzí obrazové přílohy. Obrazová příloha na CD musí být kompletní. (může být rozsáhlejší).

Pokyny pro nahrání do Stagu

Práce bude do Stagu nahrána v identické podobě jako tištěná verze. Elektronická verze ve Stagu bude obsahovat plnou verzi obrazové přílohy.

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI

FILOZOFICKÁ FAKULTA

KATEDRA DĚJIN UMĚNÍ

[NÁZEV PRÁCE]

bakalářská diplomová práce

[TITUL, JMÉNO A PŘÍJMENÍ STUDENTA]

Vedoucí práce: [jméno vedoucího práce včetně titulů]

[místo a rok dokončení práce]